

Ueli Bichsel

log.

Theater - Solo

Log.

Theater – Solo

Grotesk: Ueli Bichsel bringt sich als Arzt gleich selbst zur Welt.

Bichsel zieht alle Register seiner phänomenalen Vielseitigkeit; er wechselt die Rollen wie die Kostüme, zieht das Publikum hinein in die wesentlichen Stationen dieses Lebens. Würde man Ueli Bichsel einfach nur als Clown apostrophieren, so täte man ihm zweifellos unrecht. Zwar lebt die Darstellung dieses unerwünschten Kindes von vielen clownesken Situationen. Doch es steckt ebenso viel Tiefsinn und euphorisch überspielte Traurigkeit in den Sequenzen, in denen Bichsel sowohl seine Wandlungsfähigkeit, als auch seine mitreissende Mimik und Gestik ausspielt.



Roter Faden durch das «Log-Buch» seines Lebens ist ein Fuchs, eine Art Totem, das ihn begleitet und schliesslich aus der Verzweiflung rettet. Er kommt in jedem der sprechenden Bilder vor, die Ueli Bichsel mit spärlichsten Mitteln, aber wunderbaren Effekten für die verschiedenen Lebensphasen auf der Bühne kreierte und kommentiert und einem so nahe bringt, dass der Geist entzückt ist und die Seele lacht. «Dass es Ueli Bichsel gelingt, innerpsychische Ebenen und rein komische Elemente mit (scheinbar) unpräziser Leichtigkeit zu verbinden, zeichnet ihn als Meister seines Metiers, als Clown im bestem Sinne aus», schrieb Simone Müller vom «Bund», (esc)

Infos, Booking und Kontakt:

kultagentur

Tel. +41 79 333 98 26

www.kultagentur.ch

www.uelibichsel.ch

Unterstützung:

kultur
FACHSTELLE KULTUR
KANTON ZÜRICH

 **Stadt Zürich**
Kultur

prohelvetia

kultagentur