

Technische Angaben

Generell können alle hier aufgeführten Angaben, inklusive Lichtplan, nach Rücksprache mit unserem Techniker auf ein praktikables Minimum reduziert werden.

Bühne

Minimale Grösse: 5m breit x 4m tief x 2.50m hoch (Minimum). Verdunkelter Saal.

Licht- und Tonregie

Die Licht- und Tonregie muss sich im Saal mit Sicht auf Bühne befinden.

Ton

Tonanlage mit Mischpult mit angemessener Beschallung des Saals. Ein professioneller CD-Player (wenn möglich mit „Auto-Stop-Funktion“).

Licht (Mindestanforderungen)

Programmierbare Lichtsteuerung für mindesten

- 12 Kreise
- 12 Dimmerkreise
- 11 Scheinwerfer
- PC oder Fresnel mit Torblende
- 2 Scheinwerfer Profil (1 x mit Iris)

⇒ Bei Bühnen mit grosser Distanz zwischen Scheinwerfer und Bühne, sind Scheinwerfer mit mindestens 1kW Leistung zu wählen.

Farbfilter

- LEE 139 für Scheinwerfer PC oder Fresnel
- LEE 201 für Scheinwerfer PC oder Fresnel
- LEE 253 (oder Rosco R114) für Scheinwerfer Profil

Folgendes nehmen wir mit:

Bühnenbild: 3 Stellwände auf Rollen, 2m x 1m, und ein Kubus (ca. 70cm x 70cm).

Technische Assistenz

Der eigene Abendtechniker kommt mit. Für Auf- und Abbau wird zusätzlich ein hauseigener Techniker benötigt.

Montage (ca. 4 bis 5 Stunden)

Der Veranstalter sorgt dafür, dass das angeforderte Material bereitsteht und der hauseigene Techniker vor Ort ist, so dass um 12Uhr des Aufführungstages, bzw. acht Stunden vor Vorstellungsbeginn mit dem Aufbau begonnen werden kann.

Der Lichtaufbau erfolgt nach dem Lichtplan bei verdunkeltem Saal. Ein hauseigener Techniker sollte zum Fokussieren der Licht- und Tonproben zur Verfügung stehen.