

## Rider für „Nichtsnutz“, wichtige Informationen für den Veranstalter

- Plakate/Flyer/  
Postkarten:** Erhältlich bei **kultagentur**
- Fotos:** Download unter: [http://kultagentur.ch/Bichsel\\_Gargiulo.html](http://kultagentur.ch/Bichsel_Gargiulo.html)
- Ankunft der Gruppe:** 14.00 Uhr (oder nach Absprache) 6 Stunden vor Vorstellungsbeginn.
- Betreuung:** 2 Personen für Bühne, Licht und Ton, sowie für das Ein und Ausladen vor und nach der Vorstellung.
- Technik:** Funktionierende Lichtanlage, dem Lichtplan entsprechend.  
Falls dem nicht entsprochen werden kann, bitte mit Technik von Ueli Bichsel Kontakt aufnehmen. (siehe unten)
- Künstler bringen eigene Technikerin mit.**
- Bühne:** Bühnenmasse: Mindestens 5m x 4m – Min. Höhe 2.80 m  
1x Feststrom 230V auf der Bühne  
2x Feststrom 230V von Regie auf Bühne / Rigg  
Bühne bei Ankunft gereinigt. Wenn möglich schwarz ausgehängt.
- Licht:** Siehe Lichtplan. Gemäss Lichtplan vorbereiten, vorhängen.  
Wir benötigen 24 Dimmerkreise, Scheinwerfer mit Torblende und Farbrahmen  
Farbfolien:  
1x Lee 101 Sours 4 Par MFL  
1x Lee 102 Sours 4 Par MFL  
2x Lee 156 PC 1KW  
2x Lee 174 PC 1KW  
4x Lee 201 PC 1KW  
4x Lee 202 PC 1KW  
4x Lee 203 PC 1KW  
2x Lee 152 ETC 25°-50°  
2x Lee 165 ETC 25°-50°  
2x Lee 200 ETC 25°-50°  
1x Lee 202 ETC 25°-50°
- Spezial:** 2x 2m hohe, Blechröhren mit 50cm Durchmesser, die entweder im Publikum stehen oder unter der Tribüne. Diverse Gegenstände die vom Bühnenbild auf die Bühne fallen.
- Verpflegung:** Drei warme Nachtessen um ca.18.00-18.30 Uhr, je nach Termin, 2 Stunden vorher
- Backstage:** Artisten und Technik: Mineralwasser
- Kontakt Künstler:** Ueli Bichsel, Mobile +41 79 222 24 12m E-Mail: [ubichsel@bluewin.ch](mailto:ubichsel@bluewin.ch)
- Kontakt Technik:** Gioia Scanzi - [gioiascanzi@gmx.ch](mailto:gioiascanzi@gmx.ch), +41-79 345 82 27  
Nina Langosch - [ninalangosch@gmx.de](mailto:ninalangosch@gmx.de) - +41-78 764 59 06

Datum und Visum Veranstalter: